# رياضيّات

# اكتشاف المحيط

# فنون تشكيليّة

شريفة غطّاس
الطّاهر لوصيف
نبيهة جرمان

رسوم :

نوميديا للفنون

# الفهـــرس


البيت – العائلة ..... 3

البادية ..... 18

المدينة – السّوق ..... 33

الصّحة ..... 48

الماء – البحر ..... 58

البطاقات ..... 69



© **Sédia** pour la présente édition pour l'Algérie. Tous droits réservés pour l'Algérie - Alger, 2005


**Dépôt légal** 1406-2004 - **ISBN** 9961-704-34-7


© GHI Tous droits réservés en arabe pour tous les autres pays.

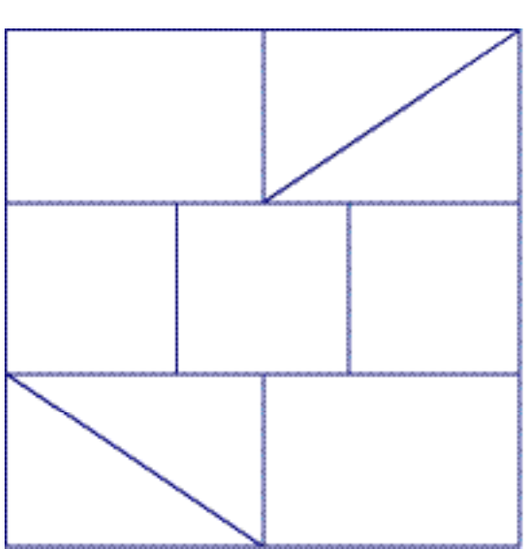
# رِيَاضِيَّات

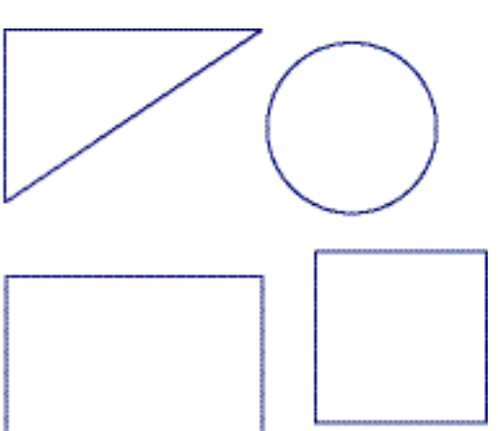
**الهَدَف :** التَعَرُّف عَلَى الأَشْكَالِ الهَنْدَسِيّة «المربَّعُ والمثلّث».

**1**– لَوِّنْ سقْفَ البَيْتِ والنَّوَافِذ.

مَا هِي أَشْكَالُهَا الهَنْدَسِية ؟

**2**– لَوِّنِ المُثَلَّثَاتِ بِالأَحْمَرِ والمُرَبَّعَاتِ بِالأَخْضَر.

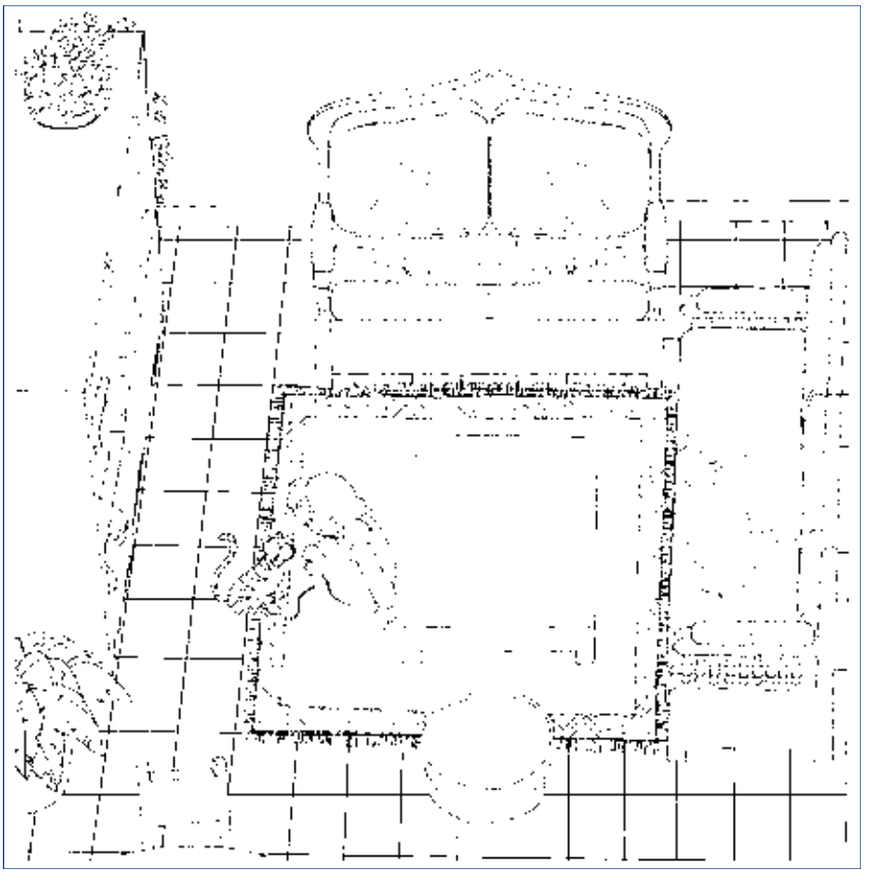




# اِكْتِشَافُ المُحِيط

**الهَدَف :** التَعَرُّفُ عَلَى الأَلْوَانِ «الأَحْمَر والأَصْفَر والأَزْرَق».

**1**– لَوِّنْ مَلاَبِسَ رِيم بِالأَحْمَر، والزَّرْبِيَّةَ بِالأَزْرَق، والقِطَّ بِالأَصْفَر.

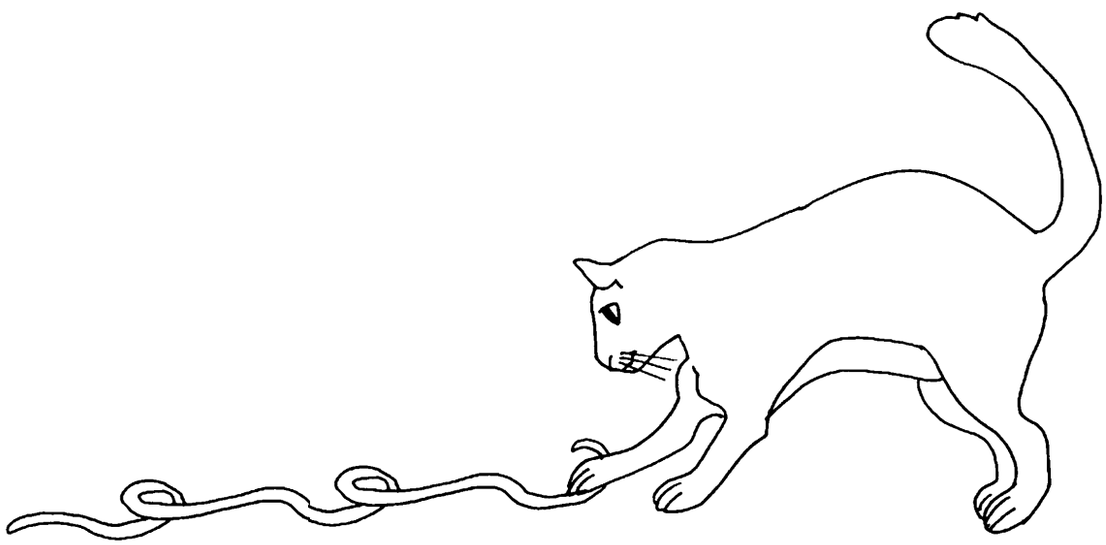


**2**– لَوِّنْ الفَوَاكِهَ حَسْبَ أَلْوَانِهَا الطَّبِيعيّة.

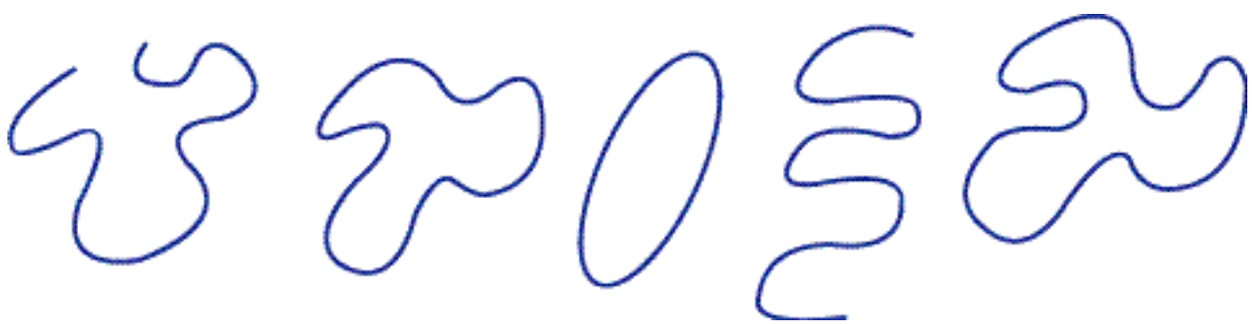
# رِيَاضِيَّات

**الهَدَف :** اِكْتِسَابُ مَفْهُومِ الخَطّ «المُغْلَق» والخَطِّ «المَفْتُوح».

**1**- لَوِّنِ الحَبْل.



**2**- لَوِّنِ الخُطُوطَ المَفْتُوحَةَ بِالأَصْفَرِ وَالخُطُوطَ المُغْلَقَة بِالأَحْمَر.

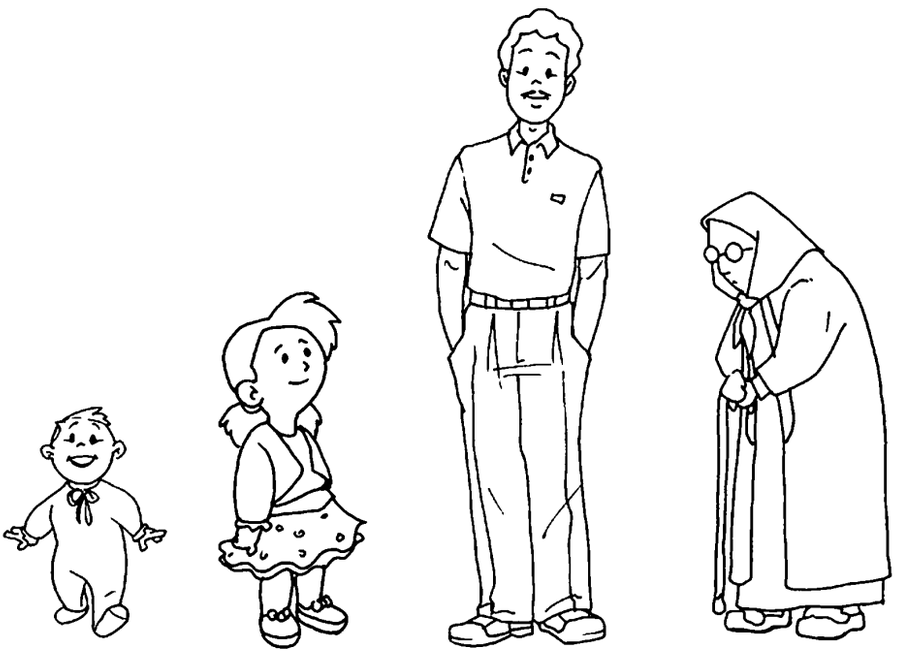


**3**- أُرْسُمْ خطًّا مَفْتُوحًا بالأَزْرَق وخطًّا مُغْلَقًا بالأَحْمَر.

# اِكْتِشَافُ المُحِيط

**الهَدَف :** التَعَرُّفُ عَلَى مَفْهُومِ «النُّمُو».

**1** – لَوِّنِ الأَصْغَرَ فِي السِّنِ بِالأَحْمَرِ ثُمَّ لَوِّنِ الأَكْبَرَ فِي السِّنِ بِالأَصْفَرِ.



**2** – قُصِ الصُّوَرَ من الصّفحة 69 وألْصِقْهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ.

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| رَاشِد | طِفلة | رَضِيع |

# الفُنُونُ التَّشْكِيلِيَّةُ

**الهَدَف :** شَغْلُ «الفَضَاء».

أُرْسُمْ أَفْرَادَ عَائِلَتِك.